



## HALTE *privée*

Ce boutique hotel décoré par Charles Zana affiche des airs de demeure particulière.

SITUÉ à deux pas des Champs-Élysées, Le Marianne est un boutique hotel souhaité comme une résidence particulière par son propriétaire. Pour transformer l'immeuble haussmannien de cette discrète adresse du VIII<sup>e</sup>, il confie le projet de restructuration à l'architecte Vincent Bastie et la décoration à Charles Zana. Le ton est donné dans le lobby : marbre de Pozzano, lustre en laiton signé de l'artiste Johanna Grawunder, banquettes et fauteuils conçus par l'architecte d'intérieur composent une atmosphère raffinée. On y aperçoit une des œuvres de la collection personnelle du propriétaire, une toile de l'artiste Bernard Frize. L'exercice de style empreint d'élégance se poursuit dans les chambres : ici l'on retrouve les matériaux nobles chers à Charles Zana, comme le laiton soulignant là un guéridon, ici un fauteuil club ou un pouf en cuir. Le très beau travail sur les luminaires et appliques en laiton avec variateurs de lumière permet de moduler des ambiances chaleureuses. Le bois et le marbre, la palette de couleurs allant du gris anthracite aux camaïeux de bleu pétrole et de moutarde pour les velours, les dégradés subtils des rideaux, tout participe à faire de ce quatre-étoiles une adresse précieuse.

FRANÇOISE HA VINH



## Warm welcome

*With its décor by Charles Zana, this boutique hotel has the feel of a private home.*

TO TRANSFORM this stately 19th-century building just off the Champs Élysées into a cozy boutique hotel, the owner of Le Marianne called upon architect Vincent Bastie and interior designer Charles Zana. The décor of the lobby sets the mood with Pozzano marble, a chandelier by Johanna Grawunder, a painting by Bernard Frize and chairs and benches by Zana himself. The arty elegance continues in the rooms, which feature precious materials like brass for the lamps and side tables and fine leather for the club chairs and ottomans. The woodwork, the palette of charcoal gray, petroleum blue and mustard yellow, the subtle monochromes of the curtains... Everything combines to create an atmosphere of warmth and refinement.

▲ HÔTEL LE MARIANNE, 11, rue Paul-Baudry, Paris VIII<sup>e</sup>. Tél. +33 (0)1 45 04 30 30. [www.lemarianne.com](http://www.lemarianne.com)